|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| **Инновационные технологии костюма** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | Код 54.03.03 | наименование Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)/Специализация | Художественное проектирование костюма | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

Учебная дисциплина «Инновационные технологии костюма» изучается в восьмом семестре.

* + - 1. Курсовая работа– не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| восьмой семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Инновационные технологии костюма» относится к обязательной части программы

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Инновационные технологии костюма» являются:
    - Приобретение теоретических основ и научно-практических навыков для освоения современных и инновационных методов проектирования одежды
    - Освоение и практическое применение традиционных и перспективных методов инновационных технологий костюма отечественных и мировых дизайнерских школ
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен проводить предпроектные творческие исследования | ИД-ПК-1.2  Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам |
| ПК-3  Способен использовать различные материалы, техники и технологии, а также вариации их комбинаций в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3.4  Поиск оригинальных технологических и конструктивных решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник; |
| ПК-4  Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.4  Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |