|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **История костюма и моды** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.04.03 | «Искусство костюма и текстиля» |
| Направленность (профиль) | Искусство костюма и моды | |  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Формаобучения | Очная | |

* + - 1. Уровень образования бакалавриат
      2. Учебная дисциплина «**История костюма и моды»** изучается вшестом и седьмом семестрах.
      3. Курсовая работа –не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр – дифференцированный зачет

седьмой семестр- экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «**История костюма и моды»**относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Цели изучения дисциплины*«***История костюма и моды»**:

- изучение истории костюма и моды Евразии с первобытной эпохи до начала ХХ века;

- формирование у обучающихся системного мышления и способности анализировать отдельные исторические этапы развития костюма и моды, что необходимо для применения в разработке современного костюма, текстильных и ювелирных изделий;

- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной̆ деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной̆ связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИД-ОПК-1.1  Проведение различного вида исследований, формирование предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов на основе знаний в области истории и теории искусств, дизайна и моды;  ИД-ОПК-1.2  Анализ субъектов/объектов искусства, моды и дизайна (произведений, творческой деятельности художников и модельеров, лучших мировых образцов в сфере искусства костюма и моды, феноменов, концепций, стилей) в широком культурно-историческом контексте при проведении различного вида исследований, формировании предложений, идей или концепций для авторских творческих проектов.  . |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |