|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Художественное проектирование костюма** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Искусство костюма и моды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Художественное проектирование костюма» изучается 5,6 и 7 семестрах по очной форме обучения. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. пятый семестр - зачет с оценкой
			2. шестой семестр - экзамен
			3. седьмой семестр - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Художественное проектирование костюма» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Художественное проектирование костюма» являются:
			* ознакомление студентов с методами создания комплектов, ансамблей, коллекций в соответствии с различными задачами;
		- формирование навыков разработки концептуальной идеи экспериментального творческого проекта, а также их обоснования и защиты;
		- усвоение законов и методик разработки на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в рамках творческого проекта;
			* изучение способов и методов анализа и выбора аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам;
			* овладение способами создания креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте;
		- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1 Способен проводить предпроектные творческие исследования | ИД-ПК-1.2 Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам |
| ИД-ПК-1.3 Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов |
| ПК-4Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте |
| ИД-ПК-4.2 Разработка на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в рамках творческого проекта |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 8 | **з.е.** | 288 | **час.** |