|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| Современные технологические приемы в изготовлении аксессуаров костюма |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Искусство костюма и моды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина изучается в пятом семестре
			2. Курсовая работа– не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целью/целями изучения *дисциплины* «Современные технологические приемы в изготовлении аксессуаров костюма» является (ются)…
		- изучение новшеств и направлений инновации в современном технологическом комплексе ювелирного искусства и модных аксессуаров костюма;
		- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;
			1. Результатом обучения по *учебной* *дисциплине/учебному модулю* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины/учебного модуля*.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3Способен использовать различные материалы, техники и технологии, а также вариации их комбинаций в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3.3Применение общепринятых технологий изготовления текстильных изделий, технологий обработки материалов для создания авторского проекта;ИД-ПК-3.4Поиск оригинальных технологических и конструктивных решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник; |
| *ПК-4*Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | *ИД-ПК-4.4*Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |