|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| **Муляжирование** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | Код 54.03.03 |  Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)/Специализация | Художественное проектирование костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Муляжирование» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом семестрах.
			2. Курсовая работа– не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| третий семестр | - зачет с оценкой |
| четвертый семестрпятый семестршестой семестр седьмой семестр | - зачет- экзамен- зачет- зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Муляжирование» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Муляжирование» являются:
		- Приобретение теоретических основ и научно-практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды;
		- Освоение и практическое применение традиционных и новых видов(приемов) муляжирования отечественных и мировых дизайнерских школ;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3Способен использовать различные материалы, техники и технологии, а также вариации их комбинаций в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3.5Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний; |
| ПК-4Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте; |
| ИД-ПК-4.4Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения  | 11 | **з.е.** | 396 | **час.** |