

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:05:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Аналоговая фотография

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Аналоговая фотография» изучается на 5 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации
5 семестр зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
Учебная дисциплина «Аналоговая фотография» Б1.0.12 относится обязательной части.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Аналоговая фотография» являются:

- изучение основных технологий аналоговой фотографии, методов работы с аналоговым фотооборудованием и техниками печати;
- формирование навыков создания авторских фотопроектов методами аналоговой фотографии;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3	ПК-3.1; Определение необходимых	– Умение определять и

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<i>использовать необходимые техники и технологии аналоговой фотографии в профессиональной деятельности.</i> – <i>Знание методов современного использования традиционных техник аналоговой фотографии в проекте.</i> - <i>Способность создавать работы при помощи аналоговой фотографии с использованием инновационных технологий.</i>
	<i>ПК-3.2;</i> Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	
	<i>ПК-3.3</i> Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------