

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:06:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Декоративная живопись

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54. 03. 03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 г.
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» изучается в 7,8,9,10,11 семестрах

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен в 7,8,9,10,11 семестрах

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» относится к обязательной части программы..

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Декоративная живопись» является:

- Изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета;
- Формирование опыта образного цветового мышления;
- Изучение живописных технологий для развития мастерства руки и оптики глаза для умения ясно выразить свой творческий замысел,

Результаты освоения учебной дисциплины «Декоративной живописи» в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Создание живописных произведений, разработка и реклама авторских коллекций, владение методом оценки подлинности произведений искусства;</p> <p>ИД-ПК-1.3 Разработка композиционных решений на основе знаний цветовых и тональных отношений в живописи и графике;</p> <p>ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание монументально-декоративного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации</p> <p>ИД-ПК-2.2 Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	29	з.е.	1044	час.
---------------------------	----	------	------	------