

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:06:02
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История фотографии

| | |
|---|---------------------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Фотоискусство и мультимедиа дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Учебная дисциплина «История фотографии» изучается на первом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История фотографии» Б1.В.ДЭ.5.1 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «История фотографии» являются:

- изучение истории фотографии, ее появления и развития, актуальных направлений, связи с другими сферами искусства, перспективы развития;
- формирование навыков анализа произведений фотоискусства;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования в области | ИД-ПК-1.1 Осуществление предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна | – Умение проводить предпроектный поиск визуальных материалов в области истории фотографии используя различные источники. |
| | ИД-ПК-1.2 | |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| <i>фотоискусства и мультимедиа дизайна</i> | <i>Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Знание основных современных стилей и направлений в истории фотографии. – Способность проводить анализ работ в области истории фотографии с точки зрения их художественной ценности, композиции и цвета, смыслового содержания, методов создания. |
| | <i>ИД-ПК-1.3 Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Основываясь на результатах предпроектного исследования способен создавать и осмысливать варианты концептуальных решений для своей проектной работы. |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 4 | з.е. | 144 | час. |
|---------------------------|---|------|-----|------|