

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:06:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оптика и фотоаппарат

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Оптика и фотоаппарат» изучается на 1 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации
зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
Учебная дисциплина «Оптика и фотоаппарат» Б1.В.7 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
Целями изучения дисциплины «Оптика и фотоаппарат» являются:

- изучение строения фотоаппарата, оптических приборов для фотографии и их технических характеристик для решения творческих задач;
- формирование навыков работы с цифровой фототехникой и оптическими приборами;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД-ПК 3 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	ИД-ПК 3.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<ul style="list-style-type: none"> – Способен анализировать и обобщать данные о фототехнике и оптических приборах для реализации творческих задач. – Знает, как и какими способами оценивать фототехнику для выбора оптимального технического решения в рамках реализации фотопроектов. – Умеет проводить научную работу на тему оптических приборов и фотоаппаратов с использованием современных методов исследования.
	ИД-ПК 3.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<ul style="list-style-type: none"> – Умение проводить предпроектный поиск технических средств для реализации проекта. – Знание основных современных оптических фотоприборов и фотоаппаратов. – Способность проводить анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники. <ul style="list-style-type: none"> – Способен создавать и осмысливать варианты интерпретации технических решений для своей проектной работы.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------