

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 16:06:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цифровая фотосъемка

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «**Цифровая фотосъемка**» изучается на 2 семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации  
зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Цифровая фотосъемка**» Б1.О.19 относится к обязательной части.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «**Цифровая фотосъемка**» являются:

- практическое изучение съемки в современных жанрах фотоискусства, их появление и развитие, актуальные направления, связи с другими сферами искусства, перспективы развития;
- формирование навыков анализа технических аспектов съемки произведений фотоискусства;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД-ПК 3 Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	ИД-ПК 3.1 Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способен анализировать и обобщать данные о фототехнике и оптических приборах во время реализации творческих фотографических задач.</li> <li>– Способен производить съемку в разных фотографических жанрах.</li> <li>– Знает, как и какими способами оценивать фототехнику для выбора оптимального технического решения в рамках реализации фотопроектов.</li> <li>– Умеет проводить практическую работу на тему применения оптических приборов и фотоаппаратов.</li> </ul>
	ИД-ПК 3.2 Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение проводить практический поиск технических средств для реализации проекта.</li> <li>– Знание основных современных оптических фотоприборов и фотоаппаратов.</li> <li>– Способность проводить анализ работ в области современного фотоискусства с точки зрения использованной при их создании техники.</li> <li>– Способен создавать и осмыслять варианты интерпретации технических решений для своей проектной работы.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------