

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 16:06:18  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цифровой коллаж

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Фотоискусство и мультимедиа дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «**Цифровой коллаж**» изучается на 5 семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

Экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Цифровой коллаж**» Б1.В.12 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «**Цифровой коллаж**» являются:

- изучение ретуши, её методов и приёмов, актуальных стилей, связей с другими сферами фотоискусства, перспективы развития;
- формирование навыков анализа и применения ретуши на практике;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>ИД-ПК 2</i> Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>	<p><i>ИД-ПК-2.1</i> Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <input type="checkbox"/> Умение <i>применять в профессиональной деятельности знания в области цифрового коллажа в том числе инновационные методы.</i></li> <li>– <input type="checkbox"/> Умение <i>разрабатывать концептуальные идеи для проектов в области цифрового коллажа.</i></li> <li>– <input type="checkbox"/> Знание <i>основных методов и приёмов цифрового коллажа в фотографии и компьютерной графике.</i></li> </ul>
<p><i>ИД-ПК 3</i> <i>Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i></p>	<p><i>ИД-ПК-3.1</i> Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p><i>ИД-ПК-3.2</i> Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</p> <p><i>ИД-ПК-3.3</i> <i>Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области фотоискусства и мультимедиа дизайна</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <input type="checkbox"/> <i>Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта в области цифрового коллажа и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и мультимедиа дизайна.</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Способность применять знание основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта.</i></li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------