|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **История фотографии** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Фотоискусство и диджитал графика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«История фотографии»* изучается на первом семестре.
			2. *Курсовая работа* не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* «История фотографии» *Б1.В.ДЭ.5.1 относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «История фотографии» являются:
			* изучение истории фотографии, ее появления и развития, актуальных направлений, связи с другими сферами искусства, перспективы развития;
			* формирование навыков анализа произведений фотоискусства;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
	+ - 1. Результатом обучения по *учебной* *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины.*

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по *дисциплине*** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-1**Способен проводить предпроектные исследования в области фотоискусства и диджитал графики* | *ИД-ПК-1.1**Осуществление предпроектного поиска в области фотоискусства и диджитал графики* | * *Умение проводить предпроектный поиск визуальных материалов в области истории фотографии используя различные источники.*
* *Знание основных современных стилей и направлений в истории фотографии.*
* *Способность проводить анализ работ в области истории фотографии с точки зрения их художественной ценности, композиции и цвета, смыслового содержания, методов создания.*
* *Основываясь на результатах предпроектного исследования способен создавать и осмыслять варианты концептуальных решений для своей проектной работы.*
 |
| *ИД-ПК-1.2**Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и диджитал графики* |
| *ИД-ПК-1.3**Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и диджитал графики* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |