|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-2) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Основы теории перспективы** |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | **54.03.03 Искусство костюма и текстиля** |
| Направленность (профиль) | *Фотоискусство и диджитал-графика* |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. *Учебная дисциплина «Основы теории перспективы»* изучается в *третьем семестре.*
			2. *Курсовая работа* не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации:

*третий семестр – зачет.*

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* **«***Основы теории перспективы» относится* *к* *части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. *Целями освоения дисциплины «Основы теории перспективы» являются:*
		- *изучение способов и приемов получения объемных наглядных изображений на плоскости;*
		- *формирование пространственного воображения, логического конструктивно-геометрического мышления, необходимого для творческого процесса;*
		- *изучение методов построения проекций на комплексном чертеже, аксонометрических проекций, перспективных изображений;*
		- *изучение положения геометрических объектов в пространстве по комплексному чертежу.*
		- *приобретение навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
		- *формирование у обучающихся компетенций установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.*
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ПК-4:**Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства* | *ИД-ПК-4.3**Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта;* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | ***3*** | **з.е.** | ***108*** | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-2)