|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА** | | | |
| Уровень образования | бакалавриат | | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля | |
| Профиль | Фотоискусство и диджитал графика | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | | |
| Форма обучения | очная | | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Реализация проекта» изучается на 6,7,8 семестре.
      2. Курсовая работа предусмотрена на 7 семестре.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. 6 семестр – зачет,
      2. 7 семестр – зачет с оценкой,
      3. 8 семестр – экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Реализация проекта» Б1.О.23 относится к обязательной части.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Реализация проекта» являются:
      * изучение методов реализации творческих фотопроектов, актуальных приемов, связи с другими сферами искусства;
      * формирование навыков анализа фотопроектов с точки зрения методов их реализации;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
  + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-6  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.1  Решение задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры | * Умение проводить предпроектный поиск визуальных материалов используя различные интернет-источники. * Знание основных сведений в области профессиональной деятельности для реализации фотопроектов. * Способность проводить анализ фотопроектов точки зрения художественной ценности и современного состояния развития визуальной культуры. * Основываясь на результатах предпроектного исследования создавать и осмыслять варианты концептуальных решений для своей проектной работы с использованием современных информационных технологий. |
| ОПК-6.2  Использование информационно-коммуникационных технологий для реализации профессиональной деятельности |
| ПК-3  Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и диджитал графики | ИД-ПК-3.1  Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и диджитал графики | * Умение определять необходимые для реализации проекта традиционные и инновационные методы и техники исполнения и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и диджитал графики. * Знание основных возможностей интерпретации традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и диджитал графики. * Способность применять инновационные техники и технологии при создании авторских проектов в области фотоискусства и диджитал графики |
| ИД-ПК-3.2  Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и диджитал графики |
| ИД-ПК-3.3  Применение инновационных техник и технологий при создании авторских проектов в области фотоискусства и диджитал графики |
| ПК-4  Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства | ИД-ПК-3.1  Понимание пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела | - Способность правильно использовать в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства.  - Владение пониманием пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела в рамках работы над реализацией своих фотопроектов.  - Умение использовать сложные колористические решения при разработке проекта, организовывать цветовые сочетания в заданной форме. |
| ИД-ПК-3.2  Использование сложных колористических решений в работе, организация цветовых сочетаний в заданной форме |
| ИД-ПК-3.3  Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 36 | **з.е.** | 288 | **час.** |