|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ТЕХНОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Фотоискусство и диджитал графика  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Технология фотографии» изучается на 3,4 семестрах.
			2. Курсовая работа предусмотрена на 4 семестре.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. 3 семестр – экзамен,
			2. 4 семестр – экзамен.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Технология фотографии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Технология фотографии» являются:
			* изучение технологии фотосъемки, методов работы с фотооборудованием и освещением;
			* формирование навыков анализа фотопроектов с точки зрения их технической реализации;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
	+ - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.
			2.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1Способен проводить предпроектные исследования в области фотоискусства и диджитал графики | ИД-ПК-1.1Осуществление предпроектного поиска в области фотоискусства и диджитал графики | * Умение проводить предпроектный поиск визуальных в области технологии фотографии и диджитал графики.
* Знание основных современных технологий создания в фотоискусстве и диджитал графике.
* Способность проводить анализ работ в области фотоискусства с точки зрения их технической реализации.
* Основываясь на результатах предпроектного исследования способен создавать и осмыслять варианты технологических решений для своей проектной работы.
 |
| ИД-ПК-1.2Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска в области фотоискусства и диджитал графики |
| ИД-ПК-1.3Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований в области фотоискусства и диджитал графики |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |