|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | | |
| **Цифровая фототехника** | | | |
| Уровень образования | бакалавриат | | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля | |
| Профиль | Фотоискусство и диджитал графика | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | | |
| Форма обучения | очная | | |

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Цифровая фототехника»* изучается на 2 семестре.
      2. *Курсовая работа* не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Цифровая фототехника» Б1.В.ДЭ.10.1 относится* *к элективным дисциплинам, к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Цифровая фототехника» являются:
      * изучение цифровой фототехники, ее появления и развития, основных терминов и понятий, перспективы развития;
      * формирование навыков работы с цифровой фототехникой;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
  + - 1. Результатом обучения по *учебной* *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины.*

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине*** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-3*  *Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/коллекциях в области фотоискусства и диджитал графики* | *ИД-ПК-3.1*  *Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи в области фотоискусства и диджитал графики* | * *Знание основных типов цифровой фототехники и принципов ее работы.* * *Знание основных принципов и аспектов практической работы с цифровой фототехникой.* * *Способность анализировать цифровые фотографии с точки зрения методов их создания на основе знаний цифровой фототехники.* * *Умение определять необходимые методы и способы работы с цифровой фототехникой для исполнения своих проектов и для передачи авторской идеи в области фотоискусства и диджитал графики.* |
| *ИД-ПК-3.2*  *Современная интерпретация традиционных техник выполнения проекта в области фотоискусства и диджитал графики* |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |