|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | | |
| **Векторная графика** | | | |
| Уровень образования | бакалавриат | | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля | |
| Профиль | Фотоискусство и диджитал графика | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | | |
| Форма обучения | очная | | |

* + - 1. *Учебная дисциплина* *«Векторная графика»* изучается на 3 семестре.
      2. *Курсовая работа* не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* *Б1.В.1 относится* *к части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения *дисциплины* «Векторная графика» являются:
      * изучение векторной графики, ее визуальных возможностей;
      * формирование навыков работы с векторной графикой;
* формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
  + - 1. Результатом обучения по *учебной* *дисциплине* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины.*

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине*** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-4*  Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства | ПК-4.1;  Понимание пропорций в объеме и пространстве, пластической анатомии человеческого тела | * *Умение использовать векторную графику в фотопроектах.* * *Знание основных свойств и возможностей векторной графики.* * *Способность создавать векторные графические работы с подбором цветовых решений и подготовкой их к печати.* |
| ПК-4.2;  Использование сложных колористических решений в работе, организация цветовых сочетаний в заданной форме |
| ПК-4.3  Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |