

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:18:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Муляжирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	Код 54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)/Специализация	Художественное проектирование костюма
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Муляжирование» изучается в пятом, шестом, семестрах.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- зачет
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Муляжирование» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Муляжирование» являются:

- Приобретение теоретических основ и научно-практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды;
 - Освоение и практическое применение традиционных и новых видов (приемов) муляжирования отечественных и мировых дизайнерских школ;
 - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов	ИД-ПК-4.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте;
	ИД-ПК-4.4 Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	7	з.е.	252	час.
-------------------------	---	-------------	-----	-------------