

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 16:23:17  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Декорирование авторского костюма

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Профиль	Арт-проектирование авторского костюма и текстиля.	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма(-ы) обучения	очная	

Учебная дисциплина «Декорирование авторского костюма» изучается в седьмом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации  
зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Декорирование авторского костюма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является девятой элективной дисциплиной

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины Декорирование авторского костюма являются:

- ознакомление с историей создания авторского костюма;
- освоить способность образного представления о прогрессивных способах воспроизведения рисунков на ткани в техниках авторского декорирования изделий;
- иметь представление об истории создания авторского костюма в декоративно-прикладном искусстве, и умение различать периоды в истории художественного декорирования изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов костюма;
- освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного декорирования;
- освоить умения создавать разные детали и элементы авторского костюма;
- овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения в декоративно-прикладных изделиях на различных материалах;
- освоить традиционные и новые методы декорирования авторского костюма, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов костюма с элементами авторской уникальной техники;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## 1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК -1 Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля	ИД-ПК-1.1. Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения
ПК -2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля	ИД-ПК-1.2 Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения
	ИД-ПК-2.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения ИД-ПК-2.2 Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения

## 1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------