

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:23:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e1378117

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Выполнение проекта текстильных изделий в материале

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн текстиля	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Формы обучения	Очная	

Учебная дисциплина «Выполнение проекта текстильных изделий в материале» изучается в пятом, шестом, седьмом, восьмом семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Выполнение проекта текстильных изделий в материале относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины Выполнение проекта текстильных изделий в материале являются:

- ознакомление с историей воспроизведения проекта текстильных изделий в материале;
- освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков на ткани в техниках авторского декорирования изделий;
- иметь представление об истории создания изделий в материале, декоративно-прикладного искусства, и умение различать периоды в истории художественного декорирования изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов костюма;
- освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного декорирования;
- освоить умения создавать разные детали и элементов уникальных изделий в материале;
- овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения в декоративно- прикладных изделиях на различных материалах;
- овладеть представлением о прогрессивных способах воспроизведения рисунков и текстильных материалах;

- иметь представление об ассортименте тканей и текстильных изделий;
- освоить приемы и средства построения раппортных текстильных рисунков;
- овладеть приемами и средствами трафаретной печати;
- освоить приемы и средства печати шаблонами;
- применять в практической деятельности навыки построения раппортных орнаментальных композиций с учетом их воспроизведения печатным способом;
- владеть приемами выполнения технической кальки на основе творческой зарисовки или копии фрагмента исторического промышленного образца;
- освоить приемы выполнения чистового эскиза орнаментальной ткани;
- применять в практической деятельности навыки выполнения образца ткани с печатным рисунком; освоить умения создавать разные виды и категории вышивания образцов и изделий;
- овладеть навыками построения различных схем ручного вышивания в декоративно-прикладных изделиях, на различных материалах интерьерного назначения;
- освоить традиционные и новые методы художественной вышивки, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных изделий с элементами декоративной уникальной вышивки;
- освоить традиционные и новые методы выполнения проекта текстильных изделий в материале, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов костюма с элементами авторской уникальной техники;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложени</p>	<p>ИД-ОПК-2.3 Участие в научно-практических конференциях в сфере профессиональной деятельности</p>
	<p>ИД-ОПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики в зависимости от поставленных задач при создании авторского концепта</p>
	<p>ИД-ОПК-3.2 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>
	<p>ИД-ОПК-4.1 Проектирование костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Моделирование конструкций основного ассортимента предметов и товаров легкой и текстильной промышленности</p> <p>ИД-ОПК-4.3 Разработка и рекламирование авторских проектов в области легкой и текстильной промышленности</p> <p>ИД-ПК-1.1</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</p> <p>ПК -1 Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля</p>	<p>Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения</p> <p>ИД-ПК-1.2 Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения</p> <p>ИД-ПК-1.3 Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения</p>

1.1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения (5 семестр)	4	з.е.	144	час.
Очная форма обучения (6 семестр)	4	з.е.	144	час.
Очная форма обучения (7 семестр)	4	з.е.	144	час.
Очная форма обучения (8 семестр)	4	з.е.	144	Час.