|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Композиция** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Композиция» изучается в 1, 2, 3 и 4 семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

## Форма промежуточной аттестации

## первый семестр - зачет с оценкой

## второй семестр - зачет с оценкой

## третий семестр - экзамен

## четвертый семестр - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Композиция» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Композиция» являются:
		- изучение понятийного аппарата по предмету «Композиция» и методов генерации творческих идей для создания гармоничной авторской формы украшения и аксессуара костюма;
			* ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации формы украшения, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности создаваемых арт-объектов;
			* изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отображения действительности в художественной форме;
			* усвоение законов и методик создания изделий в области искусства костюма и моды, умения компоновать главные элементы по определенной системе и в гармоничной последовательности;
			* овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;
		- формирование навыков художественно-графического и колористического решения костюма;
		- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи; |
| ИД-УК-1.2Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения; |
| ОПК-2Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях | ИД-ОПК-2.1 Подбор и анализ информации для проведения научных исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах) |
| ОПК-3Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения | ИД-ОПК-3.1Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и художественно-графическими техниками в зависимости от поставленных задач при создании авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений |
| ПК-1 Способен проводить предпроектные творческие исследования | ИД-ПК-1.1 Сбор/анализ/выбор/систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов |
| ИД-ПК-1.3Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы  |
| ПК-2Способен применять в профессиональной деятельности знания в области изобразительного искусства | ИД-ПК-2.2Создание на основе законов композиции гармоничной завершённой формы проекта/изделия/костюма/комплекта/ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой |
| ПК-3Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах | ИД-ПК-3.2Создание эскизов единичных изделий в различных графических техниках, в зависимости от авторской идеи |
| ИД-ПК-3.4Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 12 | **з.е.** | 432 | **час.** |