|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** |
| **Конструктивное моделирование костюма** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | Код 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)/Специализация | Художественное проектирование костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Конструктивное моделирование костюма» изучается в пятом семестре.
			2. Курсовая работа– предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| пятый семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина Конструктивное моделирование костюма относится к обязательной части программы

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. *Целями освоения* дисциплины «Конструктивное моделирование костюма» являются:
		- Приобретение теоретических основ и научно-практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды
		- Освоение и практическое применение традиционных и новых видов КМК отечественных и мировых дизайнерских школ
		- формирование у обучающихся компетенций, установленых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3Способен использовать различные материалы, техники и технологии, а также вариации их комбинаций в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-3.4Поиск оригинальных технологических и конструктивных решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник; |
| ИД-ПК-3.5Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний |
| ПК-4Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.4Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |