|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Костюмографика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Костюмографика» изучается в пятом, шестом и седьмом семестрах.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| пятый семестр | - экзамен |
| шестой семестр | - зачет с оценкой |
| седьмой семестр | - зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Костюмографика» относится к относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины Костюмографика являются:
* понимание, что костюмографическое моделирование аксессуаров костюма на человеке является практически-интеллектуальной деятельностью, которая создает логико - графическую модель реальности;
* применение полученных знаний для оценочно-ориентационной и преобразовательной деятельности в костюмографическом моделировании аксессуаров костюма;
* освоение студентами методов формирования стиля графического языка, обладающего высокой степенью информативности и авторскими изобразительными свойствами.
* формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
  + - 1. Результатом обучения по дисциплине Костюмографика является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1.  Способен проводить предпроектные научные и творческие исследования | ИД-ПК-1.1  Анализ и систематизация информации предпроектного поиска по заданной теме на разработку авторских моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, определение творческих источников, предложений по стилю и концепции в форме логических рядов поисковых эскизов |
| ПК-3  Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах | ИД-ПК-3.1  Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте |
| ИД-ПК-3.4  Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную |
| ИД-ПК-3.5  Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой в среде компьютерных графических редакторов |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *7* | **з.е.** | *252* | **час.** |