|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Новые методы конструирования костюма** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)/Специализация |  Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения |  *4 года* |
| Формы обучения |  Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Новые методы конструирования костюма»* изучается в четвертом ипятом семестрах.
			2. Курсовая работане предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *четвертый* семестр |  *- зачет*  |
| *пятый семестр* | *- экзамен* |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина *«Новые методы конструирования костюма» относится* *к* *части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целью изучения дисциплины *«Новые методы конструирования костюма»*  является:
		- формирование у студентов способности находить организационно-управленческие и творческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
		- управление ресурсами и персоналом производственных подразделений предприятий легкой и текстильной промышленности;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.
			2. 1.4 Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-4Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4,1Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний | * Использует Отраслевые Стандарты в построении типовых (основных), базовых и модельных конструкций швейных и трикотажных изделий.
* Использует определенные методики конструирования при разработке типовых (основных), базовых и модельных конструкций швейных и трикотажных изделий.
* Способен к разработке модельных конструкций швейных и трикотажных изделий в различных размерах, ростах и полнотах.
* Понимает содержание основных конструкторских терминов: перед, спинка, рукав, покрой и т.д.
* Анализирует соответствие разработанного эскиза построенному чертежу модельной конструкции.

 - Способен творчески подходить к созданию новых конструктивных форм изделий и оценивать новизну эскиза модели. |
| ИД-ПК-4,3Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи путем применения компьютерных программ 3D-моделирования и технологий аддитивного и субтрактивного прототипирования |
| ПК-5Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-5,1Учет физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |