|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Приемы плоскостного и объёмного изображения** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03  | Искусство костюма и текстиля  |
| Специализация/профиль | Ювелирное искусство и модные аксессуары |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«****Приемы плоскостного и объёмного изображения****»* изучается во *втором семестре.*
			2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *второй* семестр | *- зачет*  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина«**Приемы плоскостного и объёмного изображения**» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине *«***Приемы плоскостного и объёмного изображения***»:*

* + - формирование навыков пространственного восприятия, создания двумерного и трехмерного изображений и их применение в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- изучение систем автоматизированного проектирования.
		- формирование навыков в области дизайна костюма, их применение в дальнейшей профессиональной деятельности
		- изучение применения современных компьютерных технологий в области объёмного и плоского построения объектов.
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-2Способен применять в профессиональной деятельности знания в области изобразительного искусства | ИД-ПК-2.2Создание на основе законов композиции гармоничной завершённой формы проекта/изделия/костюма/комплекта/ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой; |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |