|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Теория искусства костюма и моды** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и модные аксессуары |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Теория искусства костюма и моды» изучается в 6 семестре по очной форме обучения.

## Форма промежуточной аттестации

## шестой семестр - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Теория искусства костюма и моды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Теория искусства костюма и моды» являются:
			* углубленное изучение профессионального понятийного аппарата индустрии моды, легкой промышленности и искусства;
			* ознакомление студентов со способами и методами формирования новаторских авторских эксклюзивных изделий, ансамблей, коллекций;
			* овладение способностью использовать углубленные знания по профессии в художественном проектировании, формулировать цели и задачи авторских художественных проектов, выявлять приоритеты в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;
			* развитие готовности спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель, разработать концептуальную идею экспериментального творческого проекта, а также интерпретировать её в коллекции прет-а-порте;
			* применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
			* вырабатывание стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства в профессиональной области;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1 Способен проводить предпроектные творческие исследования | ИД-ПК-1.2 Анализ и выбор аналогов по основным трендам/тенденциям, модным визуальным образам |
| ПК-4 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1 Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте |
| ИД-ПК-4.4 Создание тенденций в дизайне и прогноз перспективной моды посредством эксперимента над конструкцией, формой и технологией |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |