|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Цвет в костюме** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и модные аксессуары | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Цвет в костюме» изучается в пятом и шестом семестре по очной форме обучения.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| пятый семестр | - зачет с оценкой |
| шестой семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Цвет в костюме» являются:
    - изучение принципов различных колористических и орнаментальных решений в форме костюма в зависимости от стиля, образа, темы проекта, носителя;
    - формирование навыков организации колористических решений в единичных изделиях, моделях, коллекциях;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-2.  Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства | ИД-ПК-2.3  Использование знаний в области цветоведения для организации гармоничных колористических решений в эскизах, также при выполнении проектов изделий в материале |
| ПК-3.  Способен создавать концептуальную и художественно-графическую работу в экспериментальных творческих проектах | ИД-ПК-3.1  Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте |
| ИД-ПК-3.4  Поиск и синтез графической подачи, отвечающей на авторскую концепцию, осуществляемой вручную |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |