|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фотофиксация объектов культурного наследия** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки |  | 54.03.04 Реставрация |
| Профиль/Специализация | Реставрация художественного текстиля | |
| Срок освоения образовательной программы по очной  форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | Очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Фотофиксация объектов культурного наследия» изучается на втором семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены
  1. Форма промежуточной аттестации: зачет
  2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
     + 1. Учебная дисциплина «Фотофиксация объектов культурного наследия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Приемы плоскостного и объемного изображения в реставрации

- Введение в профессию реставратора

* + - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Фотофиксация объектов культурного наследия» являются:

- сформировать представление о предмете, его месте среди других дисциплин;

- сформировать основные теоретические и практические знания в области цифровой фототехники, необходимых в творческой проектной работе;

- освоить основные методы, средства и приемы использования цифровой фототехники;

- развить навыки постоянной фотографической практики;

- уметь использовать современную цифровую фототехнику в процессе художественного проектирования.

* + - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## **Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-2.  Способен учитывать музейные предметы и музейные коллекции, оформлять, вести, хранить и осуществлять страховое копирование учетных документов для охраны, использования и популяризации музейных предметов и музейных коллекций | ИД-ПК-2.1  Управление технологией учета и музейного хранения памятников искусства и культуры, актуализация объектов наследия, определение места и роли памятников в системе культурных ценностей | * Знание основных принципов нужных для проведения фотосъёмки.   - Использование правильно подобранной фототехники для достижения поставленной цели  - Основываясь на результатах предпроектного исследования способен создавать и осмыслять варианты концептуальных решений для своей проектной работы в области фотографии |
| ПК-4.  Способен примененить экспертно-аналитические навыки в реставрационных исследованиях | ИД-ПК-4.1  Выполнение графических историко-культурных исследований в области сохранения и реставрации культурного наследия | * Умение проводить предпроектный поиск визуальных материалов для фотосъёмки используя различные интернет-источники. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |