

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:28:00
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Методы и принципы научной экспертизы

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Реставрация и экспертиза антиквариата
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Методы и принципы научной экспертизы» изучается в третьем семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Методы и принципы научной экспертизы относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Методы и принципы научной экспертизы является(ются):

– Использование теоретических, культурологических, искусствоведческих знаний определенных стилей, направлений, школ, периодов в проведении атрибуции и научной экспертизы произведений искусства, анализ социокультурных традициях различных школ, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении;

– Применение современных методов исследования объектов культурного наследия, обоснование целесообразности использования методов и принципов научной экспертизы и умение провести всесторонний анализ культурной ценности произведения, определение принадлежности произведения определенному времени, школе или автору, сформулировать причины разрушительных процессов, дать экспертную оценку;

– Использование научного подхода, полноты, всесторонности и объективности исследования объекта экспертизы, обеспечение обоснованности полученных результатов;

– Формирование навыков по принятию обоснованного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК 1.3 Обоснование необходимости проведения культурно-исторического анализа произведения искусства</p>
<p>ОПК-2 Способен применять современные методы исследования объектов культурного наследия для консервационных и реставрационных работ; выполнять отдельные виды работ при проведении реставрационных научных исследований; анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию и применять на практике</p>	<p>ИД-ОПК 2.1 Выполнение научно-исследовательских работ в области реставрации и составление описания состояния памятника историко-культурного наследия</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------