

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:55:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Декоративная живопись

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54. 05. 02. Живопись
Направленность (профиль)	Художник живописец (монументальная живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» изучается в 7,8,9,10,11 семестрах

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен в 7,8,9,10,11 семестрах

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» относится к обязательной части программы..

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Декоративная живопись» является:

- Изучение исторического наследия в области традиций мировой культуры цвета;
- Формирование опыта образного цветового мышления;
- Изучение живописных технологий для развития мастерства руки и оптики глаза для умения ясно выразить свой творческий замысел,

Результаты освоения учебной дисциплины «Декоративной живописи» в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Создание живописных произведений, разработка и реклама авторских коллекций, владение методом оценки подлинности произведений искусства;</p> <p>ИД-ПК-1.3 Разработка композиционных решений на основе знаний цветовых и тональных отношений в живописи и графике;</p> <p>ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание монументально-декоративного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации</p> <p>ИД-ПК-2.2 Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	29	з.е.	1044	час.
---------------------------	----	------	------	------