

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:55:10  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств  
Кафедра информационных технологий и компьютерного дизайна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Диджитал-арт

|   |  |
|---|--|
| Уровень образования   | специалитет                                  |
| Направление подготовки  | 54.05.02 Живопись                            |
| Специализация   | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет  |
| Форма обучения  | Очная  |

Рабочая программа учебной дисциплины «Диджитал-арт» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Информационных технологий и компьютерного дизайна, протокол № 6 от 23.01.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Диджитал-арт»

Доцент Груздева М.А.

Заведующий кафедрой: А.В. Фирсов

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Диджитал-арт» изучается в девятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Диджитал-арт» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- основы графического дизайна;
- цифровой рисунок;
- информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- основы композиции;
- основы фотосъемки;
- основы графического дизайна

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Диджитал-арт» являются:

- ознакомление с рабочей программой дисциплины и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями;
- изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научной информации в области информационных систем;
- приобретение практических навыков работы в редакторах специального назначения;
  - получить практические навыки использования компьютерной графики для проектирования рисунков, орнамента, формы и элементов произведений;
  - иметь представление о функциональных возможностях и основных областях применения вычислительной техники;
  - уметь применять средства компьютерной графики для решения специальной композиции;
  - формирование навыков работы в редакторах специального назначения;
  - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|--|
| <p>ПК-1<br/>Способен к владению рисунком и живописью, владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики</p> | <p>ИД-ПК-1.2<br/>Использование профессиональных технических приемов создания живописно-графических произведений</p>   | <p>Использует в практике профессиональные технические приемы при создании живописно-графических произведений</p>   |
| <p>ПК-2<br/>Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта</p>   | <p>ИД-ПК-2.2<br/>Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта</p>  | <p>Использовать авторские техники при создании живописно-графических произведений</p>  |
| <p>ПК-3<br/>Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде</p>   | <p>ИД-ПК-3.1<br/>Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>   | <p>Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики</p>  |
| <p>ПК-4<br/>Способен использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры</p>  | <p>ИД-ПК-4.3<br/>Применение компьютерных технологий для решения различных проектных художественно-дизайнерских задач</p>  | <p>Применять компьютерные технологии для решения различных проектных художественно-дизайнерских задач</p>  |
| <p>ПК-6<br/>Способен владеть ручными и электронными способами проектирования</p>  | <p>ИД-ПК-6.1<br/>Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и других областях, оказывающих влияние на мировую графическую и монументально-декоративную индустрию</p> | <p>- Знает принципы работы основных инструментальных средств информационных систем;<br/>- Имеет практические навыки художественного проектирования в этих системах;<br/>- Владеет методами компьютерной обработки изображений;</p> |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|--------------------------------|--|---|
|                                |  | -Умеет применять современные компьютерные средства и специальное программное обеспечение при обработке изображений;<br>-Имеет навыки систематического изучения научно-технической и справочной информации, отечественного и зарубежного опыта в области инструментальных средств информационных систем. |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                      |   |      |     |      |
|----------------------|---|------|-----|------|
| Очная форма обучения | 3 | з.е. | 108 | час. |
|----------------------|---|------|-----|------|

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |                                   |                           |                           |                              |  |  |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час |                           |                           |                              | Самостоятельная работа обучающегося, час |  |                               |
|                               |                                |            | лекции, час                       | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовая проект          | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 9 семестр                     | зачет                          | 108        |                                   |                           |                           | 60                           |  | 48                                       |                               |
| Всего                         |                                | 108        |                                   |                           |                           | 60                           |  | 48                                       |                               |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                           |   |                              | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|--|
|   |   | Контактная работа   |                           |   |                              |                             |  |
|   |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час |                             |  |
| <b>10 семестр</b>   |   |                     |                           |   |                              |                             |  |
| ПК-1  | <b>Раздел 1. Цифровая живопись</b>                            |                     | 30                        |   |                              | 24                          | Формы текущего контроля по разделу 1: защита лабораторных работ  |
| ИД-ПК-1.2   | Тема 1.1. Влияние компьютерной графики на искусство           |                     |                           |   |                              |                             |  |
| ПК-2  | Тема 1.2. Пиксельная графика                                  |                     |                           |   |                              |                             |  |
| ИД-ПК-2.2   | Тема 1.3. Лоу-поли арт  |                     |                           |   |                              |                             | Формы текущего контроля по разделу 2: защита лабораторных работ  |
| ПК-3  | <b>Раздел 1. Цифровая скульптура</b>                          |                     | 30                        |   |                              | 24                          |  |
| ИД-ПК-3.1   | Тема 1.1. Виды трёхмерных редакторов                          |                     |                           |   |                              |                             |  |
| ПК-4  | Тема 1.2. Трёхмерное проектирование                           |                     |                           |   |                              |                             | Промежуточная аттестация (9 семестр): зачет - проводится в устной форме, в виде презентации всех выполненных лабораторных работ и опроса       |
| ИД-ПК-4.3   | Тема 1.3. 3D-печать   |                     |                           |   |                              |                             |  |
| ПК-6  | Зачет   |                     |                           |   |                              |                             | Промежуточная аттестация (9 семестр): зачет - проводится в устной форме, в виде презентации всех выполненных лабораторных работ и опроса       |
| ИД-ПК-6.1   |   |                     |                           |   |                              |                             |  |
|   | <b>ИТОГО - 108</b>  |                     | 60                        |   |                              | 48                          |  |

### 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пап                                | Наименование раздела и темы дисциплины    | Содержание раздела (темы)   |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>10 семестр</b>                    |   |   |
| <b>Раздел 1. Цифровая живопись</b>   |   |   |
| Тема 1.1                             | Влияние компьютерной графики на искусство | Основные понятия растровой, векторной, трехмерной и фрактальной графики. Типы графических редакторов. Форматы сохранения файлов. Параметры. Организация рабочих мест. Средства автоматизации проектирования. Стадии проектирования. Этапы жизненного цикла изделия. |
| Тема 1.2                             | Пиксельная графика                        | Создание композиций. Изометрическая и неометрическая пиксельная графика. Создание эскизов применения с использованием мокапов   |
| Тема 1.3                             | Лоу-поли арт                              | Разработка дизайн-концепта. Создание композиций. Создание эскизов применения с использованием мокапов   |
| <b>Раздел 1. Цифровая скульптура</b> |   |   |
| Тема 1.1                             | Виды трёхмерных редакторов                | Классы редакторов по типу создания объектов. Редакторы общего и специального назначения.  |
| Тема 1.2                             | Трёхмерное проектирование                 | Моделирование. Трансформация. Текстурирование. Анимация. Освещение. Рендеринг   |
| Тема 1.3                             | 3D-печать                                 | Виды принтеров и печатных материалов. Технология трехмерной печати  |
|                                      |   |   |

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачету;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия, самостоятельно;
- выполнение домашних заданий в виде творческих заданий, Презентаций;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы  | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудовые часы |
|------|---|---|---|---------------|
| 1.   | Раздел 1. Цифровая живопись   | Разработать в растровом редакторе композицию в стилистке лоу-поли композицию. Создать фотореалистичный эскиз применения в интерьере | Защита лабораторных работ   | 10            |
| 2    | Раздел 2. Цифровая скульптура   | Разработать в трехмерном редакторе геометрическую объемную композицию на тему «Свобода»   | Защита лабораторных работ   | 10            |

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности и компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности |                                       |   |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
|   |   |   | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й)   |
|   |   |   |                                    |                                       | ПК-1<br>ИД-ПК-1.2<br>ПК-2<br>ИД-ПК-2.2<br>ПК-3<br>ИД-ПК-3.1<br>ПК-4<br>ИД-ПК-4.3<br>ПК-6<br>ИД-ПК-6.1   |
| высокий                                   |   | отлично/<br>зачтено (отлично)/<br>зачтено                                       |                                    |                                       | Обучающийся:<br>-грамотно и исчерпывающе анализирует особенности процесса создания объектов живописи, умеет применять полученные знания для дизайна объектов, знает основные виды объектов;<br>- аргументированно использует художественные приемы живописи и особенности технологий в дизайне. |
| повышенный                                |   | хорошо/<br>зачтено (хорошо)/<br>зачтено   |                                    |                                       | Обучающийся:<br>- достаточно полно анализирует особенности процесса создания объектов живописи, умеет применять полученные знания для дизайна;<br>- аргументированно использует художественные приемы монументальной живописи и особенности технологий в дизайне.                               |



|         |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|
| базовый |  | удовлетворительно/<br>зачтено<br>(удовлетворительно)/<br>зачтено |  | Обучающийся:<br>- с неточностями анализирует особенности процесса создания объектов живописи, умеет применять полученные знания для дизайна, знает основные виды объектов;<br>- фрагментарно использует художественные приемы живописи и особенности технологий.<br>- ответы отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий  |  | неудовлетворительно/<br>не зачтено                               | Обучающийся:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических художественных задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «средовой объект – проектная культура – дизайн – способы художественного декорирования» архитектурных объектов монументальной живописью;</li> <li>– выполняет тематические задания, без проявления творческой инициативы;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Диджитал-арт» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля    | Примеры типовых заданий  |
|------|----------------------------|--|
| 1    | Защита лабораторной работы | Разработка цифровой живописи в растровом редакторе на тему «Осень» |
| 2    | Защита лабораторной работы | Моделирование формы при помощи эффектов в трехмерном редакторе     |
| 3    | Защита лабораторной работы | Подготовка модели к трехмерной печати                              |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Аудиторные задания<br>концептуальный<br>эскизный проект              | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения. Проектное аудиторное задание содержательно по художественному смыслу, правильно отражает проектный материал концептуального дизайн-проекта. Текстовые комментарии написаны с грамотным использованием профессиональной терминологии. |                      | 5                    |
|  | Обучающийся разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допустил ряд неточностей в применяемой терминологии. Текстовые комментарии написаны, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии.   |                      | 4                    |
|  | Обучающийся слабо проработал материалы по теме лекций для самостоятельного изучения. Текстовые комментарии не информативны и неправильно отражают материалы дизайн-проекта. Тексты написаны с грамматическими ошибками, в том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии                                    |                      | 3                    |
|  | Обучающийся не выполнил задания  |                      | 2                    |

## 5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| 9 семестр                      |   |

|       |   |
|-------|---|
| Зачет | Зачет проходит в устной форме:<br>- выполнение всех заданий семестра;<br>- разработка композиции на заданную тему в растром редакторе с использованием орнаментальной и градиентной заливки<br>- разработка трехмерной геометрической композиции и подготовка файла к печати на 3D-принтере |
|-------|---|

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Зачет: итоговый просмотр работ   | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.  |                      | зачтено              |
|                                  | Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |                      | не зачтено           |

### 5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

### 5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля                    | 100-балльная система | Пятибалльная система   |
|-----------------------------------|----------------------|--|
| Текущий контроль:                 |                      |  |
| Разделы № 1                       |                      | 2 – 5  |
| Разделы № 2                       |                      | 2 – 5  |
| Промежуточная аттестация -зачет   |                      | отлично<br>хорошо<br>удовлетворительно<br>неудовлетворительно<br>зачтено<br>не зачтено |
| <b>Итого за семестр:</b><br>Зачет |                      |  |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система        |            |
|----------------------|-----------------------------|------------|
|                      | экзамен/<br>зачет           |            |
|                      | зачтено (отлично)           | зачтено    |
|                      | зачтено (хорошо)            |            |
|                      | зачтено (удовлетворительно) |            |
|                      | неудовлетворительно         | не зачтено |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий

- проектная деятельность;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в

занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## **8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| <b>г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1</b>   |  |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по                        | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   |

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> | <b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b> |
| практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций  | – ноутбук;<br>– проектор,<br>– экран  |
| <b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>   | <b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>  |
| читальный зал библиотеки  | – компьютерная техника;<br>подключение к сети «Интернет»  |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| <b>Необходимое оборудование</b>  | <b>Параметры</b>                | <b>Технические требования</b>   |
|--|---------------------------------|---|
| Персональный компьютер/<br>ноутбук/планшет,<br>камера,<br>микрофон,<br>динамики,<br>доступ в сеть Интернет | Веб-браузер                     | Версия программного обеспечения не ниже:<br>Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79,<br>Яндекс. Браузер 19.3 |
|  | Операционная система            | Версия программного обеспечения не ниже:<br>Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux                            |
|  | Веб-камера                      | 640x480, 15 кадров/с  |
|  | Микрофон                        | любой   |
|  | Динамики (колонки или наушники) | любые   |
|  | Сеть (интернет)                 | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с   |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| № п/п   | Автор(ы)  | Наименование издания  | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство              | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---|---|-------------------------------------|---------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания   |   |   |                                     |                           |             |   |  |
|   | Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б., Бесчастнов П.Н.              | Компьютерное формообразование в дизайне.                                      | Учебное пособие                     | М.:ИНФА-М,                | 2015        |   | 50   |
|   | Каршакова Л.Б., Груздева М.А., Никитиных Е.И.               | Математика и информатика в искусстве  | учебно-методическое пособие         | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017        |   | 30   |
|   | Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б., Груздева М.А.                | Поиск композиционных и колористических решений с помощью векторного редактора | учебно-методическое пособие         | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2019        |   | 30   |
|   | Груздева М.А., Каршакова Л.Б., Кононова О.С., Манцевич А.Ю. | Современные информационные технологии в искусстве                             | Учебное пособие                     | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2019        |   | 30   |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания   |   |   |                                     |                           |             |   |  |
|   | Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б.                               | Растровая графика в дизайне ювелирных изделий                                 | Учебное пособие                     |                           |             |   | 30   |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |   |   |                                     |                           |             |   |  |
|   | Егоров Н.Б.   | Шрифт и орнамент в проектной графике  | Методические указания               | М.: ИИЦ МГУДТ             | 2009        |   | 30   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп  | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы   |
|---|--|
| 1.  | ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 2.  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>   |
| 3.  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»<br><a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>  |
| 4.  | ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>   |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |  |
| 1.  | Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 2.  | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);  |

1.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение  | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое                 |
|------|--|--|
| 1    | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLPNL Academic Edition Legalization Get Genuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322  | Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.                      |
| 2    | Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition, 6 лицензий, артикул 126-01547                                     | Договор с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 от 15.12.2015г.                        |
| 3    | Microsoft Visual Studio Professional w/MSDN ALNG LisSAPk OLP NL Academic Edition Q1fd, 1 лицензия, артикул 77D-00085,                                    | Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г. |
| 4    | Microsoft Windows Server Standard 2012R2 Russian OLP NL Academic Edition 2Proc, 4 лицензии, артикул 373-06270  | Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г. |
| 5    | ABBYY Fine Reader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12-2P1P05-102/AD,  | Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.  |
| 6    | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ | Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.    |
| 7    | Kaspersky Security для почтовых серверов –Russian Edition 250-499 MailAddress 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ,     | Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.    |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 8 | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1 | Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г. |
|   | Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784     |   |
|   | Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (650061595), 17 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526.          |   |
|   | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.                                       |   |
|   | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA  |   |
|   | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
|   |   |   |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| <b>№ пп</b> | <b>год<br/>обновления<br/>РПД</b> | <b>характер изменений/обновлений<br/>с указанием раздела</b> | <b>номер протокола<br/>и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-------------|-----------------------------------|--|---|
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |
|             |                                   |  |   |