

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:55:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab87473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Направленность (профиль)	Художник живописец (монументальная живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» изучается в семестре 10.

Курсовой проект – не предусмотрен.

1.1. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» относится к обязательной части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Рисунок;
- Живопись;
- Композиция;
- История искусств.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и музейной практики.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями освоения «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» являются

- Формирование и представлений о предмете и понимание о различных - методик преподавания дисциплин изобразительного искусства;
- Изучение и освоение методов преподавания изобразительного искусства;
- Формирование духовно-нравственное и художественно-творческое развитие личности молодого специалиста в современных условиях;
- Формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК 2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи	ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание монументально-декоративного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации
ПК-5 Способен к передаче знаний и практических навыков по художественным и проектным дисциплинам	ИД-ПК-5.2 Анализ значения фактора интеграции мировой и отечественной истории искусства в просветительской деятельности
	ИД-ПК-5.3 Выработка стратегии реализации современных целей исторического образования в области мирового и отечественного искусства

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	2	з.е.	72	час.
----------------------	---	------	----	------