

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:55:21  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (монументальная живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» изучается в *восьмом семестре*.

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*восьмой семестр - зачет*

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

«Ознакомительный курс реставрации монументальной живописи»:

- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
- формирование навыков в техниках монументальной живописи
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи	ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание монументально-декоративного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации
	ИД-ПК-2.3 Применение современных и традиционных техник монументальной живописи

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------