

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:55:24  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bec9c7cad2d0ed9abb2473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Светоцветовая организация архитектурной среды

Уровень образования	специалитет	
Направление подготовки	54.05.02	Живопись
Профиль	Художник живописец (монументальная живопись)	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет	
Форма(-ы) обучения	Очная	

Учебная дисциплина «Светоцветовая организация архитектурной среды» изучается в 6 семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Светоцветовая организация архитектурной среды» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Светоцветовая организация архитектурной среды» являются:

- ознакомление с основами проектирования светоцветных элементов средовых объектов;
- анализ и классификация светоцветных объектов;
- изучение эргономических требований и технических особенностей световых объектов;
- выявление особенностей светоцветовой организации в архитектурной среде;
- изучение визуального образа светоцветных объектов в пространстве;
- анализ общих вопросов, связанных с современными тенденциями освещения;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

#### 1.4. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	ИД-ОПК-1.3 Оценка особенностей формирования механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства для дальнейшего использования их в практической деятельности;
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИД-ОПК-2.2 Использование методов синтеза колористических, композиционных, пластических, исторических и иных качеств изучаемых явлений живописи, графики, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства
ПК-2  Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи	ИД-ПК-2.1 Анализ и правильное понимание монументально-декоративного произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации
	ИД-ПК-2.3 Применение современных и традиционных техник монументальной живописи

1.5. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------