

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:55:25  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория и практика современного Стрит-арта

---

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Специализация	Художник живописец (монументальная живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Теория и практика современного Стрит-арта**» изучается в *девятом семестре*.

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

*девятый семестр - зачет*

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Теория и практика современного Стрит-арта**» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «**Теория и практика современного Стрит-арта**»:

- изучение истории, технических приемов и творческих методов стрит-арта;
- изучение ключевых аспектов проектной интеграции современного стрит-арта в графический и текстильный дизайн;
- формирование навыков использования принципов и методов стрит-арта в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-2 Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ИД-ОПК-2.3 Разработка концептуальной идеи авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	ИД-ОПК-3.2 Использование информационных ресурсов для проектирования произведений монументально-декоративного искусства и дизайна
ОПК-4 Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	ИД-ОПК-4.2 Применение методов художественно-критического анализа произведений искусства и дизайна
	ИД-ОПК-4.3 Использование научных методов исследований при создании, анализе и прогнозировании трендов в монументально-декоративном искусстве и дизайне
ОПК-5 Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	ИД-ОПК-5.2 Применение креативных способов создания стилистически цельного изображения с использованием разнообразного историко-художественного материала
ПК-2 Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи	ИД-ПК-2.2 Использование авторских техник создания художественного изображения и объекта
	ИД-ПК-2.3 Применение современных и традиционных техник монументальной живописи

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

