|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Дизайн и монументально-декоративное искусство** **в формировании объектов среды** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Направление подготовки | 54.05.02 |  Живопись |
| Профиль | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство
			2. в формировании объектов среды» изучается в пятом и шестом семестрах.
			3. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промеж уточной аттестации

* + - 1. экзамен (5 семестр), зачет с оценкой (6 семестр)

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство
			2. в формировании объектов среды» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Дизайн и монументально-декоративное искусство
			2. в формировании объектов среды» являются:
* изучение исторического наследия в области монументально-декоративных видов искусств; монументальной живописи;
* формирование стилистического понимания и знаний в области монументально-декоративных видов искусств; монументальной живописи;
* изучение техник и технологических особенностей видов монументальной живописи при формировании дизайн-проектов объектов среды;
	+ - формирование навыков в области дизайн средовых объектов при использовании видов монументальной живописи м их применение в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-3"способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде | ИД-ПК-3.1 Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики |
| ИД-ПК-3.2Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| ИД-ПК-3.3 Синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |