|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Креативная изографика** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54. 05. 02. Живопись |  |
| Направленность (профиль) | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

Учебная дисциплина «Креативная изографика» изучается в седьмом семестре.

* 1. Форма промежуточной аттестации
     + 1. Экзамен
       2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Креативная изографика» относится к части, формируемой

участниками образовательных отношений.

* 1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
     + 1. Целями изучения дисциплины «Креативная изографика» является:

- Изучение исторического наследия в области традиций графической мировой культуры;

-развитие средового видения и мышления в постижении средовой эстетики

-развитие цветопластических средств учебной фигуративной графики в контексте

актуальных ценностей современной визуальной культуры

-развитие проектного мышления

Результаты освоения учебной дисциплины «Креативная изографика» в дальнейшем будут использовать при выполнении выпускной квалификационной работы, а также в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен к владению графическим языком,  и принципами выбора  техники исполнения для  конкретного произведения,  приемами работы с  цветными композициями, к  созданию  плоскостных и объемно-  пространственных произведений  графики | ИД-ПК-1.3  Понимание цветовых , тональных и стилистических  решений в живописи и графике  ИД-ПК-2.2  Владение авторскими  техниками создания  художественного  изображения |
| ПК-2  Способен владеть основными  профессиональными навыками живописца-монументалиста и  умением работать в различных  материалах и техниках графического изображения | ИД-ПК-2.3  Владение художественными технологиями и новыми  техническими приёмами создания эскизов для  монументального произведения |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |