|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Леттеринг** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54. 05. 02. | Живопись |
| Направленность (профиль) | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Леттеринг»изучается в четвертом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена
  1. Форма промежуточной аттестации
     + 1. Зачет
       2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:
       3. Учебная дисциплина «Леттеринг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
  2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
     + 1. Целями изучения дисциплины «Леттеринг» является:

− освоение практических навыков написания букв, слов и текстов ширококонечным (плоским) и остроконечным пером;

− умение определять и анализировать исторические формы письма и стилистические особенности разных эпох и регионов;

− свободная интерпретация и применение данных форм письма в проектной деятельности;

− формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Леттеринг» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен к владению рисунком и живописью, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики | ИД-ПК-1.1  Знание особенностей авторской манеры художников, скульпторов, архитекторов, творивших в рамках одного стилевого направления;  ИД-ПК-1.2  Владение основными графическими, живописными приемами создания изображений на плоскости листа бумаги, картона или другой основы; |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |