|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Монументально-декоративное проектирование** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *6 лет* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«****Монументально-декоративное проектирование****»* изучается в *четвертом, пятом, шестом, седьмом, восьмом и девятом семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *четвертый* семестр | *- зачет с оценкой* |
| *пятый* семестр | *- зачет с оценкой* |
| *шестой* семестр  *седьмой* семестр  *восьмой* семестр  *девятый* семестр | *- экзамен*  *- экзамен*  *- зачет с оценкой*  *-экзамен* |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина«***Монументально-декоративное проектирование***» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине *«****Монументально-декоративное проектирование****»:*

* + - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
    - развитие образно-пластического и дизайнерско-эргономического мышления, основанного на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела;
    - формирование способностей вести работу на всех стадиях монументально-декоративного произведения от эскиза до выполнения в материале.
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2  Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения | ИД-ОПК-2.1  Создание живописных произведений, разработка и реклама авторских коллекций, владение методом оценки подлинности произведений искусства |
| ОПК-3  Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах | ИД-ОПК-3.3  Владение навыками исполнения задуманного произведения в материале: росписи, фреске, мозаике и др. |
| ПК-2  Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи | ИД-ПК-2.1  Анализ и правильное понимание монументального произведения, склонность к постоянному повышению своего образования и квалификации  ИД-ПК-2.3  Владение художественными технологиями и новыми техническими возможностями создания монументального произведения |
| ПК-6  Способен владеть ручными и электронными способами проектирования | ИД-ПК-6.2  Определение задач работы с собранным художественным материалом и способа проектирования рисунка и живописного произведения |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **19** | **з.е.** | **684** | **час.** |