|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Новейшие течения современного искусства** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *6 лет* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«*Новейшие течения современного искусства*»* изучается в седьмом семестре.
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| седьмой семестр | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина«Новейшие течения современного искусства» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине Новейшие течения современного искусства:

* + - изучение форм и функций новейших течений современного искусства;
    - формирование навыков использования принципов и методов новейших течений современного искусства в профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3; | ИД-ОПК-3.1 Владение методом синтеза разнообразных художественных материалов, используемых в изобразительном искусстве |
| ИД-ОПК-3.2 Умение находить в глобальных компьютерных сетях примеров, артефактов, отражающих взаимовлияние разных авторов и стилей друг на друга. |
| ОПК-4 | ИД-ОПК-4.3 Понимание процесса организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |