| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| --- | --- | --- |
| **Ознакомительный курс гравюры** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Ознакомительный курс гравюры» изучается в первом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.
  1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.
  2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:
     + 1. Учебная дисциплина «Ознакомительный курс гравюры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
       2. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.
  3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
     + 1. Целями изучения дисциплины «Ознакомительный курс гравюры» являются:
       2. - выработать у слушателей навыки владения основными техниками классической гравюры.

- формировать у обучающихся компетенции, установленные образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Ознакомительный курс гравюры» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен к владению рисунком и живописью, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики | ИД-ПК-1.2  Владение основными графическими, живописными приемами создания изображений на плоскости листа бумаги, картона или другой основы | * + - 1. - знать технические способы изготовления печатных форм основных видов гравюры и методы их печати;       2. - получить представление о возможностях и особенностях гравюрных техник;       3. - уметь использовать полученные знания в своей дальнейшей творческой деятельности. |
| ИД-ПК-1.3  Понимание новых цветовых и тоновых стилистических решений в живописи и графике |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |