|  |  |
| --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-2) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | |
| **Перспектива** | |
| Уровень образования | *специалитет* |
| Направление подготовки | **54.05.02 Живопись** |
| Направленность (профиль) | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. *Учебная дисциплина* **«***Перспектива»* изучается в *пятом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект -* не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:

*пятый семестр – зачет с оценкой.*

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## *Учебная дисциплина «Перспектива» относится* *к* *обязательной части программы*.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. *Целями освоения дисциплины* **«***Перспектива» являются:*
* *изучение способов и приемов построения перспективных изображений геометрических объектов и их теней;*
  + - *формирование пространственного воображения, логического конструктивно-геометрического мышления, необходимого для творческого процесса;*
* *изучение сути геометрической составляющей художественных решений;*
  + - *формирование навыков в области пространственного воображения и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
    - *формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.* 
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ОПК-1*  *Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления* | *ИД-ОПК-1.3*  *Оценка особенностей формирования механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства для дальнейшего использования их в практической деятельности* |
| *ПК-3*  *Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде* | *ИД-ПК-3.1*  *Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики* |
| *ПК – 6*  *Способен владеть ручными и электронными способами проектирования* | *ИД-ПК-6.1*  *Владение навыками линейно-конструктивного построения рисунка и понимание принципов его исполнения* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | ***3*** | **з.е.** | ***108*** | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-2)