|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Пластическая анатомия** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *6 лет* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«****Пластическая анатомия****»* изучается в *первом и втором семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *первый* семестр | *- экзамен* |
| *второй* семестр | *- зачет с оценкой* |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина«***Пластическая анатомия***» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине *«****Пластическая анатомия****»:*

* + - знание общих закономерностей строения и функций костной и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела человека, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;
    - формирование способности анализировать строение внешних форм человеческого тела и понимать закономерности их изменений в статике и динамике;
    - развитие образно-пластического и дизайнерско-эргономического мышления, основанного на эстетическом восприятии гармонически развитого человеческого тела;
    - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1  Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ИД-ОПК-1.2  Обладание художественным, творческим и пространственным восприятием произведений изобразительного искусства, целесообразностью и определенной степенью организованности в их понимании  ИД-ОПК-1.3  Оценка особенностей формирования механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства для дальнейшего использования их в практической деятельности |
| ПК-1  способен к владению рисунком и живописью, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики | ИД-ПК-1.2  Владение основными графическими, живописными приемами создания изображений на плоскости листа бумаги, картона или другой основы.  ИД-ПК-1.3  Понимание новых цветовых и тоновых стилистических решений в живописи и графике |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **6** | **з.е.** | **216** | **час.** |