|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Реализация проекта** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *6 лет* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Реализация проекта»* изучается в *десятом и одиннадцатом семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *десятый семестр* | - зачет с оценкой |
| *одиннадцатый семестр* | - экзамен |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина *«Реализация проекта»**относится* *к* *обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине *«Реализация проекта»:*

* + - *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности*
    - *развитие образно-пластического мышления, основанного на эстетическом восприятии действительности;*
    - *формирование способностей вести работу на всех стадиях монументально-декоративного произведения от эскиза до выполнения в материале.*
    - *изучение техник и технологических особенностей видов монументальной живописи.*
    - *формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.*

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-2  Способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи | ИД-ПК-2.3  Владение художественными технологиями и новыми техническими возможностями создания монументального произведения |
| ПК-3  Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде | ИД-ПК-3.1  Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики |
| ИД-ПК-3.2  Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |