|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Современное фотоискусство** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Направление подготовки |  | 54.05.02 Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной (очно-заочной) форме обучения | 6 лет |
| Форма обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Современное фотоискусство» изучается в девятом, десятом семестрах. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| *девятый семестр - зачет с оценкой**десятый семестр - экзамен* |  |

* 1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
		+ 1. Учебная дисциплина «Компьютерная обработка фотоматериалов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

*- Основы фотосъёмки*

* + - 1. *- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной*
			2. *- Креативное компьютерное проектирование*
			3.
			4. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Современное фотоискусство» являются:

* + - * изучение современного фотоискусства, его появления и развития, актуальных направлений, связи с другими сферами искусства, перспективы развития;
			* формирование навыков анализа произведений современного фотоискусства;
* изучение техник и технологических особенностей видов монументальной живописи при формировании
	+ - формирование навыков в области дизайн средовых объектов при использовании видов монументальной живописи их применение в дальнейшей профессиональной деятельности;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## **Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-6 Способен владеть ручными и электронными способами проектирования | ИД-ПК-6.1Владение навыками линейно-конструктивного построения рисунка и понимание принципов его исполнения | *- Умение проводить предпроектный поиск визуальных материалов в области компьютерной обработки фотоматериалов, используя различные интернет-источники.** *Знание основных методов и приёмов в компьютерной обработке фотоматериалов.*
* *Способность проводить анализ работ в области компьютерной обработки фотоматериалов с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания.*
* *Основываясь на результатах предпроектного исследования, способен создавать и осмыслять варианты решений для своей проектной работы в области компьютерной обработке фотоматериалов.*
 |
| ИД-ПК-6.2Определение задач работы с собранным художественным материалом и способа проектирования рисунка и живописного произведения |
| ИД-ПК-6.3Применение компьютерных технологий для решения различных проектных художественных задач |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 8 | **з.е.** | **288** | **час.** |