|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** |
| **Специальный рисунок** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Направление подготовки | 54.05.02  | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *6 лет* |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«****Специальный рисунок****»* изучается в *седьмом, восьмом, девятом, десятом и одиннадцатом семестрах.*
			2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *седьмой* семестр | *- экзамен* |
| *восьмой* семестр | *- зачет с оценкой* |
| *девятый* семестр*десятый* семестр*одиннадцатый* семестр | *- экзамен**- экзамен**- экзамен* |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина«**Специальный рисунок**» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине *«***Специальный рисунок***»:*

* + - формирование навыков проективно-практического подхода к решению задач монументально- декоративной и станковой графики. и их использования в дальнейшей профессиональной деятельности.
		- - развитие образно-пластического мышления, основанного на эстетическом восприятии действительности;
		- - формирование способностей вести работу на всех стадиях монументально-декоративного и станково-графического произведения от эскиза до выполнения в материале.
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения | ИД-ОПК-2.1Создание живописных произведений, разработка и реклама авторских коллекций, владение методом оценки подлинности произведений искусстваИД-ОПК-2.2Владеет методом синтеза колористических, композиционных, пластических, исторических и иных качеств изучаемых явлений живописи, графики, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства.ИД-ОПК-2.3Разработка концептуальной идеи авторского произведения во всех видах профессиональной деятельности |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **26** | **з.е.** | **936** | **час.** |