|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Светоцветовая организация архитектурной среды** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Направление подготовки | 54.05.02 |  Живопись |
| Профиль | Художник живописец (монументальная живопись) |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 лет |
| Форма(-ы) обучения | Очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Светоцветовая организация архитектурной среды» изучается факультативно в 6 семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Светоцветовая организация архитектурной среды» относится к факультативной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Светоцветовая организация архитектурной среды» являются:
		- ознакомление с основами проектирования светоцветвых элементов средовых объектов;
		- анализ и классификация светоцветовых объектов;
		- изучение эргономических требований и технических особенностей световых объектов;
		- выявление особенностей светоцветовой организации в архитектурной среде среде;
		- изучение визуального образа светоцветовых объектов в пространстве;
		- анализ общих вопросов, связанных с современными тенденциями освещения;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-2"способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи" | ИД-ПК-2.3Владение художественными технологиями и новыми техническими возможностями создания монументального произведения |
| ПК-3"способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде | ИД-ПК-3.2Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном , творческом подходе к решению дизайнерской задачи |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |