|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **Живопись** | | |
| Уровень образования | специалитет | |
| Направление подготовки | 54.05.02 | Живопись |
| Специализация | Художник живописец (монументальная живопись) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *6 лет* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«Живопись»* изучается в *первом, втором, третьем, четвёртом, пятом и шестом семестрах.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| *первый* семестр | *- экзамен* |
| *второй* семестр | *- экзамен* |
| *третий* семестр  *четвертый* семестр  *пятый* семестр  *шестой* семестр | *- экзамен*  *- экзамен*  *- экзамен*  *-экзамен* |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина«Живопись» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине *«*Живопис**ь***»:*

* + - формирование навыков творческого подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
    - развитие образно-пластического мышления, основанного на эстетическом восприятии действительности;
    - формирование способностей вести работу на всех стадиях создания живописного произведения.
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1  Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления | ИД-ОПК-1.3  Оценка особенностей формирования механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства для дальнейшего использования их в практической деятельности |
| ПК-1  способен к владению рисунком и живописью, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка и живописного произведения, приемами работы с цветом и цветовыми композициями, к созданию плоскостных и объемно-пространственных произведений живописи и графики  ПК-2  способен владеть основными профессиональными навыками живописца-монументалиста и умением работать в различных материалах и техниках монументальной живописи | ИД-ПК-1.2  Владение основными графическими, живописными приемами создания изображений на плоскости листа бумаги, картона или другой основы |
| ИД-ПК-2.2  Владение авторскими техниками создания художественного изображения |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 32 | **з.е.** | 1152 | **час.** |