|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ** |
| **Производственная практика. Преддипломная практика** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 29.03.04 | Технология художественной обработки материалов |
| Направленность (профиль) | Технологии изготовления художественно-промышленных изделий |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

## Способы проведения практики

* + - 1. Стационарная, выездная

## Сроки и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| восьмой | непрерывно (выделяется один период) | 4 недели |

## Место проведения практики

В профильных предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.

* + - 1. В структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки (лаборатория кафедры Технология художественной обработки материалов, Инжиниринговый центр)
			2. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. Зачёт с оценкой

## Место практики в структуре ОПОП

* + - 1. Производственная практика. Преддипломная практика относится к обязательной части.

## Цель производственной практики:

* + - 1. Цели производственной практики:
		- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебных практик, приобретение профессиональных умений и навыков при непосредственном участии обучающегося в деятельности предприятия или научно-исследовательской организации;
		- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-6Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации | ИД-ОПК-6.1Проведение анализа технической документации в процессе производства и реставрации художественно-промышленных объектов |
| ИД-ОПК-6.2Использование технической документации в процессе производства и реставрации художественно-промышленных объектов |
| ИД-ОПК-6.3Участие в разработке технической и нормативной документации, необходимой в профессиональной деятельности |
| ПК-3Способен к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий | ИД-ПК-3.1Применение знаний нормативно-правовых и локальных актов, стандартов, методик и инструкций при разработке и оформлении чертежей и другой конструкторской документации при производстве художественно-промышленных изделий |
| ИД-ПК-3.2Использование методов конструирования и проектирования художественно-промышленных изделий с учетом функциональных, технико-конструктивных, эргономических и эстетических требований |
| ИД-ПК-3.3Составление конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий |
| ПК-5Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и  изделий любой сложности | ИД-ПК-5.1Анализ и выбор оптимальных материалов и технологических методов изготовления продукции любой сложности |
| ИД-ПК-5.2Применение знаний современного оборудования, оснастки и инструмента при изготовлении продукции любой сложности |
| ИД-ПК-5.3Подбор необходимого оборудования, оснастки и инструмента для решения поставленных задач в профессиональной деятельности |

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 6 | **з.е.** | 216 | **час.** |