**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина**

**(Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**Институт Искусств**

**Кафедра Искусства костюма и моды**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙПРАКТИКИ**

**«Технологическая (проектно-технологическая) практика»**

**Разработчики: Гусова Д. Т., Бондаренко М. В., Тимохина А. В.**

**Заведующий кафедрой:Н. А. Лобанов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень образования** | бакалавриат |
| **Форма обучения** | Очная |
| **Направление подготовки** | 54.03.03 Искусство костюма и текстиля |
| **Направленность (профиль)** | Ювелирное искусство и модные аксессуары костюма |
| **Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения** | 4 года |
| **Курс** | 4 |
| **Семестр:** | 7 |
| **Лекции** |  |
| **Практические работы** |  |
| **Самостоятельная работа студента** | 216 |
| **Контроль** |  |
| **Общая трудоемкость дисциплины в часах** | 216 |
| **Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.** | 6 |
| **Итоговый контроль** | Зачет с оценкой |

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, 14.02.2023 протокол №6

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

## Учебная дисциплина изучается в 7 семестре по очной форме обучения.

* + - 1. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен.

## Форма аттестации:

## седьмой семестр - Зачет с оценкой

## Вид практики - производственная.

## Тип практики: технологическая (проектно-технологическая).

## Способы проведения практики: стационарная.

## Сроки, форма проведения и продолжительность практики

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **семестр** | **форма проведения практики** | **продолжительность практики** |
| седьмой | непрерывно (выделяется один период) | 2 недели |

## Место проведения практики

* + - в структурном подразделении университета, предназначенном для проведения практической подготовки:

лаборатории кафедры Искусства костюма и моды;

* + - в профильных организациях/предприятиях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке.
      1. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина относится к блоку «Практика», к обязательной части.
      2. Во время прохождения практики используются результаты обучения, полученные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения предшествующих практик:
* Проектирование авторских коллекций ювелирных изделий
* Конструирование ювелирных изделий с использованием 3D-технологий
* Выполнение проекта ювелирных изделий в материале
* Производственная практика. Научно-исследовательская работа
  + - 1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
* Производственная практика. Преддипломная практика.
  + - 1. Данная практика закрепляет и развивает практико-ориентированные результаты обучения дисциплин, освоенных студентом на предшествующем ей периоде, в соответствии с определенными ниже компетенциями. В дальнейшем, полученный на практике опыт профессиональной деятельности, применяется при прохождении последующих практик и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.
      2. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.
      3. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов место прохождения практики учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, состояние здоровья и требования по доступности. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом выполняемых обучающимся-инвалидом или обучающимся с ОВЗ трудовых функций, вида профессиональной деятельности и характера труда.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

## Цель производственной практики:

* + - изучение организационной структуры организаций или предприятий по месту прохождения практики и действующей в нем системы управления;
    - приобщение студента к социальной среде предприятия (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
    - изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
    - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности (пример для производственной практики).

## Задачи производственной практики:

* + - освоение технологий проектирования, составления производственной документации, макетирование и моделирование объектов дизайна в условиях реального производственного процесса;
    - проверка готовности будущих дизайнеров к самостоятельной трудовой деятельности и самоорганизации;
    - выполнение работы, соответствующей уровню теоретической и практической подготовки студента;
    - углубление знаний по проектным дисциплинам;
    - расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера.

# ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения при прохождении практики** |
| УК-3  Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИД-УК-3.3  Определение своей роли в социальном взаимодействии и командной работе; учет особенностей поведения и интересов других участников при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работ. | * осуществляет социальное взаимодействие на основе сотрудничества с соблюдением этических принципов их реализации; * определяет свою роль в команде; * разбирается в различных техниках, технологиях и приёмах, возможных для выполнения в материале моделей; * определяет оптимальные и соответствующие авторской задумке и/или требованиям производства технологии и приёмы для выполнения моделей в материале. * выполняет технические эскизы изделий по описанию изделия и/или на основе рабочего/художественного эскиза. |
| УК-6  Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИД-УК-6.3  Определение задач саморазвития и профессионального роста; использование основных возможностей и инструментов непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда |
| ПК-4  Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.1  Применение знаний в области конструирования, моделирования, макетирования и их возможных сочетаний |
| ИД-ПК-4.4  Разработка проектной документации, технических рисунков изделий, технологических карт |
| ПК-5  Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах | ИД-ПК-5.1  Учет физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксесуаров костюма |
| ИД-ПК-5.2  Понимание пластических и механических свойств металов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний |
| ИД-ПК-5.3  Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта |
| ИД-ПК-5.4  Поиск оригинальных технологический решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник |

# СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРАКТИКИ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

* + - 1. Общая трудоёмкость производственной практики по очной форме обучения составляет:

|  |  |
| --- | --- |
| **Общая трудоемкость дисциплины в часах** | 216 |
| **Общая трудоемкость дисциплины в зач. ед.** | 6 |